

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Краеведение (литературное)»**

для обучающихся 8 класса

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Программа рассчитана на один год (34 часов) и предназначена для учащихся 7 класса общеобразовательной школы.

Программа литературного краеведения носит не только познавательный, и практический, прикладной характер, так как предполагает различные виды деятельности, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о том или ином писателе. В этих условиях особую роль играет культурно-развивающий потенциал среды, в которой формируются подобные навыки, причем важнейшим развивающим фактором может оказаться внесением в практику освоения школьниками социокультурного аспекта текстов, связанными с литературными местами. В процессе краеведческой работы учащиеся самостоятельно усваивают учебный материал, приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания.

Основными формами организации занятий являются: лекция, практическое занятие, урок-презентация, творческая мастерская, урок-зарисовка, урок-конкурс, контрольный и зачётный урок, круглый стол.

Методы и приёмы обучения соотнесены с возрастными и психологическим особенностями учащихся, таковыми являются: рассказ, беседа, индивидуальные задания и др.

## Цели и задачи курса

Программа курса «Краеведение (литературное)» включает в себя материал, который расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами и из жизни и творчества русских писателей и поэтов. Способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения: формирует у учащихся высокую гражданскую позицию, способствует воспитанию речевой культуры школьников.

Можно выделить следующие цели и задачи:

- активизация познавательной деятельности учащихся;
- формирование информационной культуры;
- формирование навыков коммуникативного общения;
- формирование навыков исследовательской и аналитической деятельности;
- расширение кругозора учащихся;
- закрепление умения работать с дополнительной литературой, используя возможности компьютера, Интернета.

Данный курс призван решить важные задачи: развивать коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства, обеспечивать преимущественное внимание к изучению культуры своего края, способствовать воспитанию любви к Родине; играет большую роль в эстетическом воспитании. Краеведение способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс. Краеведческие походы и экскурсии помогают учителю лучше узнать своих воспитанников, так как возникает непринужденное общение учителя и учащихся, благодаря которому познаются моральные качества и духовный мир школьников. Занимаясь краеведением, учащиеся развивают индивидуальные склонности и способности.

Большие возможности у краеведения для эстетического

воспитания. Наблюдение многих природных явлений вызывают у школьников любознательность и желание больше вникать в тайны природы. Краеведение помогает видеть красоту природы, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. А это имеет огромное значение для воспитания патриотизма.

В программе для 7 –го класса основной остаётся проблема родного края, но она углубляется в связи с изучением истории края. Произведения, подобранные для чтения, позволят учащимся представить процесс заселения огромных территорий, которые надо было защищать от набегов кочевников, роль казачества в этой защите, привычные занятия казахов – охоту, рыболовство. Важная задача в программе – учить школьников видеть национальное и общечеловеческое в характере героя, в образе его жизни, даже месте жительства (В.Даль вспоминал, что ему башкиры предлагали кибитку, удивляясь, как он может жить в доме, который стоит на одном месте, а не передвигается по степи).

В 7-ом классе учеников уже можно обучать разбираться в особенностях национальных культур и взаимовлиянии их, видеть роль бытовых детали в характеристике героя.

Методы работы предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности учащихся. Методы исследовательский, эвристический, проблемный, частично-поисковый и др. Так как многие занятия носят интегративный характер, важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала.

Формы контроля в ходе занятий курса могут быть различные: рефераты, кроссворды, викторины, творческие проекты, презентации, сочинения-отзывы, сочинения-рецензии, чтение наизусть и другие.

Формы занятий данного курса как традиционные – это практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы, так и

нетрадиционные: музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, конференция, презентация, защита творческого проекта и другие.

### Планируемые результаты

Требования к результатам направлены на реализацию деятельностного, практикоориентированного и личностно ориентированного подходов; освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика *«Знать/понимать»* включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится обучающимися.

Рубрика *«Уметь»* включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

В рубрике *«Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни»* представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

Предполагаемые результаты: расширение круга знаний и умений учащихся по тематике данного курса, позволяющего применять полученные знания и умения на практике (например, участие в работе «Проба пера»).

Оценивание результатов может производиться по выполнению

учащимися практических работ. Основными критериями оценивания работ являются :

- \* самостоятельность
- \* глубокое понимание темы
- \* новизна и оригинальность решения
- \* аккуратность

Предмет направлен на формирование грамотного читателя, свободно владеющего словом.

Активное включение ученика в творчество, на всех этапах литературного образования, неразрывно связано с последовательным усилением его самостоятельности от года к году.

### Содержание

Введение. (1 ч.) Цель и задачи изучаемого курса, сущность познавательного интереса в процессе работы по литературному краеведению, терминология курса, обзор авторов и их произведений;

Раздел №1. Из Оренбургского фольклора. Предания: «Поход на Хиву», «Атаманская гора», «Шойтас-мол», «Тайна горы», «Голубево ущелье». Исторические песни: «Из краев родных далёких», «Как за батюшкой, за Яикушкой».(3 ч)

Знакомство с произведениями устного народного творчества, записанными в Оренбургском крае фольклористами А. В. Бардиным и П. Т. Завьяловским. Изображение в преданиях и песнях набегов на оренбургские земли киргиз-кайсаков, оренбуржцев в плену, походов ради освобождения русских людей и защиты оренбургских земель. Актуализация знаний прошлого в современном мире.

Раздел №2. Из прошлого Оренбургского края. (11 ч)

С.Т.Аксаков. «Семейная хроника» (главы «Переселение», «Новые места») – о заселении и освоении дедом писателя мест в Бугурусланском районе, о красоте новых мест.

В.И.Даль. «Осколок льду», «Полуночник», «Бикей и Мауляна». – Жизнь оренбуржцев в плену. Побег из плена. Набеги кочевников и столкновения кочевников с казаками, защищавшими оренбуржцев. Быт и нравы кочевников-казахов. Взаимоотношения русских и казахов.

В.Г.Короленко. «У казаков» - главы о заселении казаками илецкой линии. Жизнь и обычаи казаков.

В.П.Правдухин. «Яик уходит в море» (1-4 главы). Художественная история оренбургского казачества, Хивинского похода. Тип казака, нарисованный писателем.

Раздел №3. Природа, жизнь, традиционные занятия жителей Оренбуржья: (17 ч)

*а) в произведениях русских писателей*

С.Т.Аксаков. «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», «Записки об уженье рыбы» (главы по выбору учителя) – научно-художественные очерки об оренбургских озёрах, рыбах, птицах.

В.И.Даль «Охота на волков», «Бикей и Мауляна» (1 глава)

В.Г.Короленко. «У казаков» (главы о занятиях сельским хозяйством)

В.П.Правдухин. «Яик уходит в море» (глава 22) – описание багренья рыбы. «Годы, тропы, ружьё» (главы по выбору учащихся).

А.Н.Толстой «Из охотничьего дневника» - очерк, написанный в результате поездки по Уралу с В.П.Правдухиным и Л.Н.Сейфуллиной.

Выявление своеобразия творческой манеры писателей, систематизация материалов, значение нововведений в литературу; чтение и анализ произведений, подбор и составление опорного конспекта по биографии писателей, иллюстрирование произведений.

*б) в произведениях современных авторов*

Н.Струдзюмов «Дело в руках». И.Уханов «Оренбургский платок» описание оригинального ремесла оренбургских пуховязальщиц.

П.Н.Краснов «На грани» - о земле, детстве, о смысле жизни. «Шатохи» - нравственные и экологические проблемы в рассказе.

Биографические сведения об авторах, подборка произведений, сбор материалов в периодических изданиях Оренбургского края,

Организация выставки работ учащихся по творчеству местных авторов, творческий анализ проделанной работы;

Подведение итогов работы.

Обобщение и контроль (3 ч)

#### Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1	Введение. Оренбургский край в русской литературе	1
1	Из Оренбургского фольклора.	3
1	Из прошлого Оренбургского края.	11
1	Природа, жизнь, традиционные занятия жителей Оренбуржья:	17
1	Обобщение	2
		34